CAFECATHEDRAL ANTWERP

The former Chapel of Sint-John in the Cathedral of the Lady in Antwerp is rebuild into a meeting place for churchgoers and tourists. The bar designed in a contemporary gothic style serves as central greeting and reception space. Eye-pleasing and functional. The entire design and furniture has plenty of gothic and thematic references to the inside of the Cathedral: chapels, annexes, porches, cross ribs, vaulted ceilings and objects of art. The buttresses and arches are translated in the carpentry structure. Therefore it gives the impression being turned inside out: sculptured on the outside. lining on the inside. All woodwork is done in French Douglas Fir, the European version of the Oregon Pine - in which the original floor was made. All furniture (tables, chairs and bar) is custom made. The bar rises up from the floor, as do the towers from the cathedral. The serving apertures in the bar are shaped after the windows of the Cathedral. Gothic with a twist: four-leaf clover, a curved triangle and a pentagon. The color blue is to be found in the stained-glass window inside the Cathedral. The building of the Cathedral itself started in 1352 and was completed in 1521. It is the largest gothic church in the Low Countries, and Unesco heritaged. Nowadays it receives 280,000 visitors per year. The Cathedral houses plenty precious artifacts, including four paintings by Peter Paul Rubens.

앤트워프 성모 마리아 대성당의 성요한 예배당이 성도와 관광객을 위한 만남의 장소로 재탄생했다. 현대적 고딕 양식의 바는 교제와 환대를 위한 중심 공간이다. 눈을 즐겁게 하고 기능적인 전체 디자인과 가구는 예배당, 부속실, 현관, 격자형 구조, 아치형 천장과 예술 작품 등 대성당 내부를 떠올리는 고딕 양식과 주제로 가득하다. 부벽과 아치는 목공 구조로 만들어졌다. 이는 겉과 속이 뒤집어진 것 같이, 바깥 쪽은 조각되고 안쪽은 안감을 댄 듯하다. 모든 목공부는 유럽 미송 나무로 완성됐는데 기존 바닥도 이로 구성됐다. 가구(탁자, 의자와 바)는 주문 제작됐다. 바는 마치 성당의 탑처럼 바닥에서 솟아오르고, 그 개구부는 성당의 창 모양을 본떠 만들어졌다. 네 잎 클로버, 곡선 삼각형과 오각형은 기존 고딕 양식이 변화된 형태이다. 파란색은 성당 내부 스테인드글라스 창에서도 발견될 수 있다. 기존 성당은 1352년 공사를 시작해 1521년 완성됐는데 저지대 유럽 국가에서 가장 큰 고딕 성당으로, 유네스코 문화유산으로 등재됐고 매년 280,000명의 관광객이 찾고 있다. 또한 피터 폴 루벤스의 회화 4점을 비롯한 예술품이 소장됐다. www.vanstaeyen.be, https://www.facebook.com/vanstaeyen.be











Design : Van Staeyen Interior Architects Design team : Johan Van Staeyen, Wim Clissen, Khadja Tits, Milo Van Snick Client : Cathedral Antwerp Location : Antwerp, Belgium Built area : 150m² Completion : April 2018 Photographer : Jochen Verghote