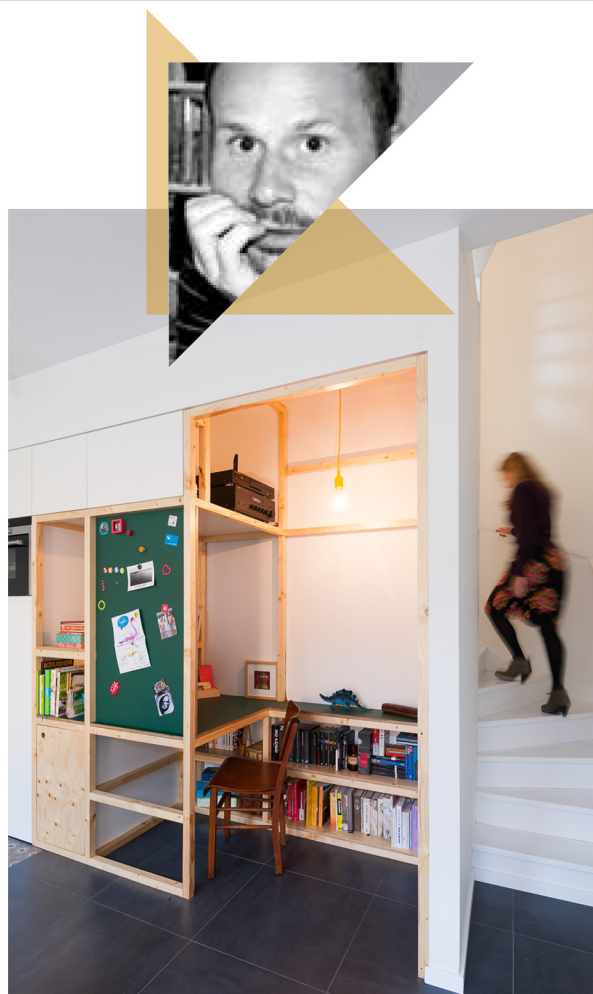




‘Mooie denkoefening’

JOHAN VAN STAEYEN

Interieurarchitect Johan Van Staeyen werkt vaak met ‘total concepts’, waarin hij graag expressieve, organische vormen integreert. Al staat hij in principe open voor alles. Hoe groter de uitdaging, hoe beter.

Kunt u dit project in een paar woorden beschrijven?

Het is een keuken met een bureauhoekje. Deze ruimte combineert dus twee functies die een heel verschillende sfeer uitstralen. De bedoeling was om het bureau een beetje af te schermen, maar toch genoeg open te laten om in contact te blijven met de mensen in de keuken. Het was een hele uitdaging om de koelkast, de oven, maar ook alle boeken en de stereo-installatie in één beperkte ruimte onder te brengen.

Hoe bent u eraan begonnen?

Eerst hebben we verschillende mogelijkheden geschetst. Uiteindelijk kozen mijn klanten voor deze budgetvriendelijke combinatie van twee lichte structuren, gemonteerd met pen-en-

gatverbindingen (geen schroeven) en met een desktopafwerking voor het bureau en een groen magnetisch bord. Een financieel haalbare én praktische oplossing, dus. Later kunnen ze dit open meubel uiteraard nog verder invullen zoals ze zelf willen.

Waren er specifieke problemen?

Nee. Er bestaat immers voor alles een oplossing. Hoe moeilijker de afmetingen of de vorm van een ruimte zijn, hoe liever ik het heb. Ik wil zo lang mogelijk kunnen broeden op een project, want ik hou wel van een intellectuele uitdaging.

Hoe verhoudt dit project zich tot de rest van uw werk?

Elk project is anders. Van deze klanten kreeg ik op conceptueel vlak carte blanche, al moest het uiteindelijke prijskaartje wel binnen hun budget vallen, natuurlijk.

Vragen uw klanten zelf om inbouwmeubelen?

Niet noodzakelijk, maar ze vinden het wel altijd een goed idee, omdat inbouwmeubelen vaak blikvangers zijn en als ze er eenmaal staan, onlosmakelijk met het huis verbonden blijven.

Hoe gaat u doorgaans te werk?

Ik ga een paar keer ter plaatse kijken, en dan ga ik met pen en papier aan de slag. Tijdens dat organische proces laat ik me inspireren door muziek, schilderijen... of gewoon, door dagdagelijkse dingen die me op de een of andere manier raken.

Legt u zichzelf grenzen op?

Nee, ik laat mijn creativiteit de vrije loop. Maar degenen die mijn werk moeten uitvoeren, roepen me op tijd een halt toe.

Wie zijn uw voorbeelden?

Als student was ik een vurige fan van de Australiër Marc Newson. Ik heb zelfs nog bij hem gesolliciteerd!

Welk project zou u graag verwezenlijken?

Na mijn studies heb ik een tweetal jaar bij een architectenbureau gewerkt, dat gespecialiseerd was in de inrichting van boten, zoals de baggerschepen van Jan De Nul. Dat was een schitterende ervaring, waar ik heel veel van heb geleerd. Zo'n schip helemaal zelf inrichten, zou ik een fantastische uitdaging vinden.

WWW.VANSTAEYEN.BE